

LA UNION DEMOCRÁTICA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. 60 id. id.
Numeros sueltos. 4 cuartos.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redacción y Administración, Montegon, 2.º segundo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Savil

GRAN BARATO.

Se realizan todos los géneros existentes en el establecimiento de Tomás María Pérez, situado en la

CALLE MAYOR, NÚM. 12.

Decidido el dueño de este establecimiento a retirarse del comercio de tejidos y con el fin de liquidar por completo en el menos tiempo posible todas las existencias de su casa, entre las cuales se encuentran ricas telas de novedad, hace desde hoy una extraordinaria rebaja de precios en la venta de todos los artículos.

Se venden a precios fijos.

PARA CABALLEROS.

Lanas de todas clases desde 5, 6, 8 y 10 reales en adelante.
Los elasticotines desde el mas superior hasta 22 reales vara.
Las vicuñas desde 30, 45 y 50 reales vara, a 16, 24 y 32.
Id. de 75 y 80 rs. id. a 45 y 50.
Los tricots de 30, 40 y 48 rs. vara, a 18, 24 y 28.
Los pantalones finos de medio ancho a 30 y 35 reales corte.
Idem idem de estambre en cuadrado blanco y negro de 80 reales, a 60.
Los trajes de lanilla de 60 reales a 7 pesetas.
Los trajes de novedad de 90 y 100 reales a 3 duros.
Los trajes de novedad de 6 duros a 80 reales corte.
Los trajes ingleses de 10 duros a 6.
Los trajes de estambre de 12 duros a 8.
Las telas alemanas de gran novedad, a 64 reales traje.
Los meltons del pais para cubre-polvos, desde 16 reales en adelante.
Los meltons extranjeros, verdaderamente ingleses para cubre-polvos de 70 rs. vara, a 50.
Los estambres de 50 y 60 rs. vara, a 32 y 36.
Las alpacas fuertes en varios colores de 24 reales a 18 rs. vara.
Pantalones grancé de 90 rs. a 32 y 36.
Pantalones grancé de 140 rs. a 100 el corte.
Panas inglesas a 16 y 22 rs. vara.
Chalecos de novedad de piqué a 16, 20 y 30 reales corte.
Telas de hilo de todas clases, a precios baratísimos.
Driles a 2 y 1/2 reales vara.
Telas de algodón para pantalon a real y medio.
Corbatas en nudos y lazos a real.

EN FORROS HAY:

Satenes chinos negros y en colores, desde 4 rs. en adelante.
Crudillos, tartanes, percalinas y sargones a precios muy baratos.

PARA SEÑORAS.

Las lanas para vestido de 4 y 1/2 a 2 rs. vara.
Las lanas para vestido de 5 rs. vara, a 3.
Los puplines anchos de 7 rs. vara, a 5.
Las sedalinas rayadas de 6 rs. vara, a 3 y 1/2.
Las sedalinas rayadas de 8 rs. vara, a 5.
Las sedalinas lisas de 10 rs. vara, a 6.
Las sedalinas superiores de 14 rs. vara, a 9.
Los fulares para adornos de 6 rs. vara, a 2.
Los rasos de 12 rs. vara, a 8.
Los falls negros desde 18 hasta 36 rs. vara.
Las mantillas blanca de 16 rs. a 6.
Las mantillas de granadina de 14 rs. vara, a 16 rs. corte.
Pañuelos de seda desde 5 rs. en adelante.
Pañuelos crespón desde 20 rs. en adelante.
Pañuelos de Manila a 18 pesetas.
Merinos negros desde 6 rs. vara en adelante.
Telas portier a 8, 9 y 10 rs.
Refajos estampados a 5 rs.
Refajos novedad de 30 rs. a 22.
Percales Alsacia de 5 rs., a 3.
Percales franceses de 3 rs., a 1 y 1/2 vara.
Cretonas de 2 rs., a 12 cuartos vara.
Zarzas de 14 cuartos vara, a 8.
Zarzas cubierta a 12 y 14 cuartos vara.

Colchones de enti a 18 rs. corte.
Telas mallorquinas de real y medio, a 6 cuartos vara.
Cortinajes y visillos croché y de muselina chacar, a precios muy baratos.

NOTA.—Todos los géneros tendrán marcados su precio de realizacion.

12, MAYOR, 12.

LA UNION DEMOCRATICA

Miercoles 8 de Junio de 1881.

A «EL GRADUADOR» PARA RECTIFICARLE,
AL PÚBLICO PARA QUE JUZGUE.

Nos ha llamado mucho la atención el artículo que con el epigrafe de «Antecedentes» publica ayer *El Graduador* queriendo así cohonestar el deplorable efecto de su proceder, para con todo el que no comulga en su iglesia.

No es esto posible, y ya se convencerá *El Graduador*; ahora nos corresponde tan solo y por lo que a nuestro periódico se refiere decir que jamás en cuestiones de delicadeza su director y redactor ha necesitado lecciones de nadie, ni mucho menos del diario posibilista; que el hecho que refiere acaecido en 1879 no es así, ni mucho menos, según no tendríamos inconveniente en demostrar, si en ello insistiera el colega; que al hacer historia de la manera que la hace *El Graduador* no tiene mas mérito que el de la inexactitud; que el Director de *LA UNION DEMOCRATICA* sabe todo lo que publica en su periódico como que es el autor y responde de sus escritos; dejando cuando esto no ha sido así y ha admitido un artículo ageno a la redacción que su autor asumiese la responsabilidad o la declinase en la dirección; que jamás se intimida ante la amenaza ni cedió al halago, repugnándole llevar a la prensa *chismes de vecindad* como los que ayer y con referencia a nuestro diario propala *El Graduador*, que diga lo que quiera, ha demostrado es muy prudente cuando de llevar a la vía de los hechos se trata lo que se propala en la prensa. El sistema adoptado invariablemente por el colega es hacer autor de un artículo a quien le acomoda, y no al que con efecto lo es. Esto tiene un nombre en el diccionario, nosotros no hemos de dárselo, dejando que lo haga el público sensato.

Ni cobardes, ni bravos al estilo de los que por un mendrugo de pan o una peseta, venden una estocada. Con asco hemos visto a todos los entes que creyéndose hombres formales, hábiles y dignos, lo que hacen simplemente es eludir responsabilidades cuando una persona ofendida se les presenta a pedirles satisfaccion.

Háganos el obsequio *El Graduador* de no incomodarse por esto que decimos, demostraria si lo hiciera que quiere camorra. Estamos hablando en tesis general y con el corazón en la mano. Estamos fatigados de ver la farsa y resueltos a que no continúe por mas tiempo. Nos está desprestigiando y quiere ser republicano é ilustrado el tal *Graduador*. De ninguna manera lo toleraremos por mas tiempo.

Cuando al *Graduador* se le antoje pedirnos explicaciones de un artículo que le hiera, las daremos o no, porque entienda el colega que somos atentos y educados con quien nos corresponde; pero en manera alguna permitimos ni toleramos, ni permitiremos ni toleraremos jamás, que se dude de nuestra palabra honrada y que cuando decimos que un artículo lo hemos

escrito con conciencia, y porque así lo hemos creído prudente, se nos diga que no somos responsables porque estraña mano es la que le trazó. Esto es simplemente bufo, si no fuera altamente censurable. Y basta sobre este particular.

O valemos mucho, o muy poco, si lo primero no necesitamos el elogio del colega, si lo segundo, tenemos bastante abnegacion para contentarnos con el mérito ó demérito de nuestras concepciones.

Para editores responsables no hemos servido jamás.

El refran de que «cada palo mantenga su vela», es para nosotros una verdad como un templo, y por lo mismo no nos parece bien que se diga lo que no es, cuando se juzguen nuestros escritos, ni que se atribuyan a otro glorias ó censuras que nos pertenecen.

Mal ó bien, sabemos dar forma al pensamiento, en su coleccion tiene pruebas *El Graduador* y muy reciente, le citaremos una: el artículo que publicó el 8 de Marzo próximo pasado, y el cual nos pertenece, y lo escribimos para él hace dos años.

Déjese, pues, de hablar de Directores, que nada saben de los hechos a no ser que se refiera al suyo. Por su parte *LA UNION*, caso de estar sobrada de dinero, no lo emplearia en pagar el sueldo de una figura decorativa. Seria demasado lujo.

En cuanto a esas bravatas que en un mar de palabras suelta *El Graduador*, bástele saber que jamás nos asustaron ni ahora menos; lo que hay es que queremos que no se embrollen las cuestiones y lo paguen justos por pecadores.

El autor soy yo de lo que cree una ofensa *El Graduador*, pues que no se bata Martin. Ni mas ni menos, ni menos ni mas.

Y créanos *El Graduador*, se lo decimos sin odio y con la calma que es en nosotros característica; los hombres para hablar de cierto modo han de probar, que tienen títulos para ello. ¿Quiere probarnos que es ilustrado. Empezar por demostrarlo? ¿Quiere demostrar que tiene en su redacción hombres de energía y de valor que se baten bien, venga ó no a cuento? Pues vengan a ver esos hombres cuando llegue el caso y dejémonos de emborronar cuartillas, por que es muy triste que tenga que estar uno con la espada de Damocles suspendida sobre la cabeza y se encuentre con que se le llama *editor responsable, testafarro*. Para farsa basta ya, si se quiere dar un espectáculo se dice y hemos concluido.

En lenguaje mas claro no sabemos escribir, ahora pedimos se nos conteste en el mismo é idéntico tono.

Conste, sin embargo, que no queremos provocar conflictos, bastantes tenemos con los que la política del caciquismo nos crea, pero tampoco los rehuiremos si vienen.

Dice *El Graduador*:

«En 17 de Agosto del mismo año, *La Union Democrática* escribía, entre otras cosas, lo siguiente: no sin aconsejar al director del periódico posibilista que sea mas cauto en la sucesivo, pues así le conviene. porque de lo contrario se espone a habérselas con alguno, que menos prudente y comedido que nosotros en casos análogos, publique su vida privada y sus milagros, ocasionándole mas disgustos y enagenándole simpatías que está en el caso de conservar».

Nuestro querido amigo el Sr. Galdó, buscó y halló al autor de esa calumnia; pero este, en-

tendiendo las cosas á su manera, dijo que debia responder de esas palabras, el *director del periódico*, D. Rafael Sevilla, no él, que se habia limitado á escribirlas.

No es precisamente lo ocurrido lo que refiere *El Graduador*; pues quienes vinieron á buscar al Director de nuestro periódico para hablarle en nombre de su compañero Sr. Galdó, empezaron por rogarle diese á conocer el autor de un suelto que terminaba así:

«Fijense nuestros lectores en los subrayados.

»Nos parecen demás los comentarios. Ante tanto disparate hay que callarse.

»En cuanto al Director de LA UNION DEMOCRATICA, confiesa su humilde cuna y su procedencia radical, sabe que no sabe nada y envidia la erudicion, tacto político y galana pluma del distinguido publicista, orador eminente é individuo correspondiente de la academia de la historia, Sr. D. Antonio Galdó y Lopez, puesto que así rinde un homenaje al talento (?) La consecuencia en política del director del *Graduador*, tampoco la envidiamos y con respecto á destinos en Beneficencia damos por radicales y entusiastas hacemos punto final. «Peor es menearlo.»

»En cuanto á deberle destinos al Sr. Castelar ni á sus amigos, tiene la satisfaccion nuestro director de poder asegurar que gracias á Dios no hay de que, habiendo sido empleado por los radicales y cesante en tiempos del Sr. Castelar.

»Deseamos al *Graduador* resignacion cristiana para que pueda llevar con calma el que se le digan verdades de Pero Grullo á él, que siempre vivió en los errores de los errores y por los errores. En nuestros escritos, á falta de otras cosas hay grandes verdades.»

Mucha tila, caro colega, y el amigo señor Galdó, director de *El Graduador*, luminoso escritor, podia demostrarnos su competencia no permitiendo contradicciones tan notorias como le escriben y no separándose ni un ápice de las instrucciones de su partido y quedamos en que *El Graduador* continúa sin saber lo que se pesca.

«Nota.—Suponemos que el buen Director de *El Graduador*, creará que todo lo que decimos de la erudicion, tacto político y demás es pura broma; pues ya sabemos que no sirve para maldita la cosa.»

La contestacion fué decir la verdad. El autor del suelto, por el cual se pedian explicaciones, era el Director de LA UNION DEMOCRATICA.

El Sr. Galdó se desentendió de la contestacion y se preguntó entonces quien era el autor de los artículos «El posibilismo en las Cortes» y «Escupir al cielo», pidiendo un plazo para responder nuestro Director, el que transcurrido, y de acuerdo con el autor, declaró *no pertenecerle esos artículos*, aunque se hacia solidario á la responsabilidad que le cupiese al autor por estar conforme con ellos.

El Sr. Galdó llevó el asunto á los tribunales, el autor fué absuelto y asunto concluido.

Conste esto y continúe si quiere *El Graduador*; pero le suplicariamos que para informarle de esto y de otras muchas cosas que ignora ó afecta ignorar, no es lo mejor emborronar cuartillas.

Conviene advertir que el suelto que tanto mortificó al Sr. Galdó, fué escrito para contestar ataques injustificados, y los artículos eran dos doctrinales, y el último «Escupir al Cielo» en defensa del director de LA UNION á quien *El Graduador* quiso humillar fingiendo favores que no queremos nombrar.

Para que el público juzgue los puntos que calza en materia no ya de literatura, sino de sentido comun, el autor de un mal hilvanado artículo titulado «Antecedentes» pendremos unas á continuacion de otras, estas palabras del mismo, y en el mismo artículo estampadas para vergüenza de *El Graduador*.

«Pero siempre que hemos tenido necesidad de buscar á los que nos insultaron, hemos dado con *Directores fundadores ó propietarios* de los periódicos que nada sabian de los hechos y á los cuales nada podiamos ni debiamos pedir.»

Es decir que esos directores son gente dispuesta á todo, sin criterio, sin discernimiento propio, esclavos dignos de conmiseraciones, y á quienes hay que compadecer. De no decirlo *El Graduador* creeriamos estar soñando: porque mayor ultraje no puede inferirse á quien en algo se estime. Afortunadamente Alicante es una capital de corto vecindario y sabemos todos á qué atenernos. Hay mas y hablamos por cuenta propia, y bien pensadas las frases, teniamos un pobre concepto del *Graduador*, ahora es tal el que nos merece, que renunciamos á trasladarlo al papel.

Quien así escribe, está juzgado.

Estudie la juventud alicantina ese modelo; saque de las líneas que dejamos copiadas las consecuencias y digasenos despues quien es el que envenena las cuestiones y falsea los hechos.

Director de LA UNION DEMOCRATICA con pocos merecimientos, es cierto; creo sin embargo, tener tantos como el Director de *El Graduador*, Sr. Galdó, quien ausente hoy me habrá de perdonar lleve su nombre á estos debates, porque á ello me obliga la imprudencia del diario que dirige.

El pueblo de Alicante y yo el mas humilde de sus hijos con él, estamos hartos ya y fastidiados de las salidas de touo del *Graduador*, de verle inventar ficciones y artificios, de verle ahora injuriar á sus compañeros, en la persona de los directores de los periódicos.

Basta ya. Así solamente estaria autorizado á escribir el mas sabio, el mas eminente, el mas político—¿ha medido por ventura bien la altura de su Director *El Graduador*? ¿Sabe á lo que se expone al entrar en despreciativa forma á juzgar á los demás? No lo sabe, que si lo supiera, sellaría los labios y no fuera imprudente y provocativo.

Pero aquí viene lo mejor, el verdadero golpe de gracia. Tras la amarga é inmerecida censura, el elogio tan estemporáneo, tan ridiculo como incomprensible.

O sobra este elogio, ó sobra la primera censura.

Léase sinó, y júzguese:

«Ahora solo nos resta suplicar á los directores de los periódicos políticos de esta localidad, nuestros compañeros, por si se dignan escucharnos esta vez, que apreciando los conflictos que provocan los escritores anónimos, procuren en lo sucesivo oponerse con su autoridad y con su talento, á que se convierta la prensa de Alicante en una estatua de Pasquin.»

Vive Dios! que la salida es buena.

Unos pobres diablitos de Director, segun las líneas copiadas al principio del artículo, convertidas ahora por la misma mano en personas graves, sesudas, de autoridad y talento.

A nadie se le ocurren estas cosas, á no ser al nunca bien ponderado y singular *Graduador*.

Ni una palabra mas por nuestra parte.

GACETILLAS.

De la Voz Montañesa.—

JOTA POSIBILISTERA.

Dice el señor don Emilio que ya no le gusta el *pato*; desde que se ha hecho aristócrata come manjares mas caros.

A la jota, jota, que un posibilista cuanto mas bilioso produce más risa.

Con tantas evoluciones siempre avanzando... hacia atrás, llegará el posibilismo á la vida monacal.

A la jota, jota, que hay un descendiente, con inclinaciones á servir de fuelle.

Si viene el *posibilismo*, conozco yo á un tipo insigne, á quien nunca le harán nada por demasiado imposible.

A la jota, jota, gubernamentera, que se canta y baila con la pandereta.

Cuando dentro de cien siglos triunfen los posibilistas, serán himnos de la patria la *Cachucha* y la *Pitita*.

A la jota jota, que ellos ya darán, para el *mausoleo* de Mon y Pidal

Los posibilistas creen que ellos son el *nos plus ultra*; su sistema es muy bonito pero para puesto en música.

A la jota jota, que hay algunas lilas que meten la pata hasta en la comida.

Un Gallego.

Asesinato de un periodista en Túnez.

—M. Seguin, corresponsal del periódico *El Telégrafo*, acaba de ser victima del fanatismo musulman en Túnez.

Llegado el domingo por la mañana á Beja, despues de haber seguido algun tiempo la columna Logerot, M. Seguin habia pasado el día con M. Renouard, de la *Illustration*, contando partir aquella misma tarde para Túnez.

Esperando la salida del coche que debia conducirle á la estacion de Beja, quiso dar un paseo alrededor de la poblacion.

A unos cincuenta metros de la puerta fue atacado de pronto por unos árabes, que, precipitándose sobre él, le dieron ocho cuchilladas en el vientre.

El herido fué trasportado al campamento en una camilla, perdiendo mucha sangre en el camino.

El doctor Servel, con quien habia llegado á Beja, le prestó los primeros auxilios.

Una hora despues del crimen, el mismo Seguin referia cómo habia pasado, y añadia: «yo voy á morir; que se encarguen de mis cosas.» «Sufro mucho,» decia algunas veces, interrumpiendo su relato.

El doctor Baudoin hizo la reduccion de los intestinos que salian por las heridas.

Durante la operacion demostró el herido un valor extraordinario, sin perder un instante el conocimiento.

Han sido presos los asesinos. Son antiguos desertores del segundo de tiradores de Oran.

Al entrar en Beja trató de escaparse uno de los presos. Se hizo fuego sobre él sin alcanzarle, pero fué detenido por un oficial de zuavos.

Los asesinos han sido confrontados con su victima. Están muy exaltados y confiesan altamente su odio á los franceses.

Se va á reunir el consejo de guerra. El castigo será ejemplar. Mr. Seguin habia sido alumno de la escuela normal. Durante la Commune fué jefe de Estado Mayor de Rossel.

Solar en venta.—El día 15 del actual, á las once de su mañana, tendrá lugar la venta en subasta pública, extrajudicial y voluntaria de un solar situado en el inmediato pueblo de Villafranca, calle de Barrio Nuevo, que mide 357 metros cuadrados. El remate se celebrará en el estudio de D. Vicente Izquierdo y Champourcin, notario de esta capital, calle de Argensola núm. 6, donde están de manifesto los títulos de la finca y el pliego de condiciones, todos los dias desde las ocho de la mañana á la una de la tarde.

Hojalateria.—D. Francisco Candela acaba de instalar su acreditado establecimiento que desde muy antiguo existia en la calle de Labradores, en el paseo de Mendez-Núñez, núm. 20.

En la elegante y bien surtida tienda, abierta al público desde el domingo último, encontrarán nuestros abonados, á precios sumamente módicos, cuantos utensilios de hoja de lata y laton se quieran.

Se componen y afinan con la mayor perfeccion, todo clase de instrumentos de música.

Tambien se colocan cristales del tamaño y de la forma que se desee.

Sabido es la destreza y el esmero con que este acreditado industrial confecciona los objetos de su arte, para que nos detengamos á elogiar los que se fabrican en su establecimiento.

El Sr. Candela ha gozado siempre de una justa y legitima fama por la limpieza y perfeccion con que ejecuta sus trabajos.

El buen tono.—12, Mayor, 12.—Con el nombre que sirve de epigrafe á este anuncio, se ha inaugurado un establecimiento de Mercadería y Novedades donde ya su numerosa clientela podrá comprar B. B. y B., vista la bondad y la economía relativa en los géneros á que se dedica.

Especialidades en guantes hilo, mitones, sombrillas, quitasoles, paraguas, autómatas y otros, calcetines crudos, curados y colores, medias, flecos é infinidad de artículos.

Juan Herrero.—Pañería de la Juventud.—Plaza de la Constitucion, núm. 14.

Esta casa se recomienda por la bondad y baratura de los géneros que en ella se expenden.

VARIEDADES.

PERROS VAGABUNDOS.

El conocido escritor francés Juan de Nivelles se ha ocupado en *Le Soleil* de los perros errantes, llamando la atención pública sobre tan importante asunto, citando varios casos de hidrofobia con sus fatales consecuencias.

Comprendemos la impopularidad que arrostramos al tratar este punto, porque son muchas las personas sensibles que gastan perro, y sin embargo, la arrostramos con serenidad, en gracia del fin que nos proponemos.

Ante todo es preciso establecer distinciones y categorías de perros.

No puede exigirse el mismo comportamiento en sociedad al perro del pastor (protestante o rural) que al perro de lanas que nace, vive y apenas se desarrolla sobre las rodillas de alguna dama principal.

Entre los perros, también hay clases.

El perro trabajador, dedicado a la caza o encargado de la custodia y defensa del rebaño o del cortijo, de la casa de campo o del establecimiento comercial o industrial, es digno de respeto y de consideración.

El perro halagado por la fortuna, acariciado por la blanca mano del niño o de la joven aristocrática, o por la rugosa y blanqueada de la señora antigua física y nobiliariamente, es un ente vicioso y digno del desprecio público.

¿Qué papeles se presta a desempeñar en el seno de la familia! (digámoslo así.)

En los diálogos entre su ama y algún adorador de ella, el perrito es el pretexto para la conversación, y en varias ocasiones el punto de reunión casual de las manos de ambos interlocutores.

—¿Qué mono está Celín!—dice el pretendiente, por adular a la dueña.

—¡Precioso! ¡Y si viera usted que listo es! Hoy ha mordido a la doncella.

—¿Qué monada!

—Le amenazó con tirar un *bouquet* que me regalaron anoche, y el perrillo, que conoce mi afición a las flores, se lanzó sobre la muchacha, y la mordió en una pantorrilla.

—¿Qué perspicacia!

(Si el Celín pudiera hablar, que es lo único que le falta a un animal tan inteligente, declararía que la causa del mordisco fue un puntapié que la doncella le atizó en mala parte.)

Sobre la inteligencia de los perros bien acomodados cuentan sus dueños historias tan extraordinarias como las de Edgar Poe.

—Yo he tenido un perro—decía un carnicero de Sevilla—que me despachaba la carne mientras yo estaba tranquilo en el *Montañés*, tomando unas cañas; cobraba y me entregaba después la cuenta, *al pelo*.

—Otavia he visto yo mas—replicó un gitano, peluquero a cuatro pies, o sea cuadrúpedos, indígenas y transeúntes.

—¿Qué ha visto Vd.?

—He conocido un perro en la campaña de la guerra sevill que se alistó de voluntario.

—¡Caramba!

—Cuando murió era ya *sutiniante* con el grado inmediato.

A lo que el carnicero preguntó:

—¿Y qué grado es ese?

Y respondió el gitano:

—El grado de presona.

Sin embargo, de los perros que viven en el ocio y el regalo no confíen ustedes.

El perro campesino, el perro trabajador suelen tener buenos rasgos; esos *bulldogs* son individuos de malos instintos.

Si no rabian, no lo atribuyan ustedes a su buen carácter, sino a la posición.

Que es lo mismo que nos pasa a los hombres; cuando no tenemos todo el dinero necesario para atender a la resolución del problema de la vida, rabiamos.

El que come a diario, no rabia con tanta facilidad.

Los hidrófobos están entre los que se alimentan a turno impar, cuando mas.

Sobre el perro vagabundo llueven las desdichas y las acusaciones.

—Esos son los que rabian—dicen los municipios;—matémoslos, que muerto el perro, acabó la rabia.

Si la Sociedad Protectora hubiese adquirido en España el suficiente desarrollo para emprender algo beneficioso a la clase de animales, habría establecido ya un asilo, un hospital, una academia gratuita de instrucción primaria, todo para animales pobres o para pobres animales, que los pobres inteligentes ya se las buscan pidiendo limosna cuando no pueden trabajar.

También hay casos de «no querer», seamos justos, pero son los menos.

Para los perros vagabundos se escriben los bandos y se dictan severas disposiciones, que los veteranos del gremio procuran burlar.

Hemos seguido paso a paso la historia de esa raza.

Durante la temporada del reparto de estrigina municipal, los perros viejos en la vagancia adoptan sus precauciones.

Uno de éstos nos lo decía:

—Mire Vd., caballero, en cuanto se pone el sol salimos de Madrid todos los perros expertos y conocedores del peligro. Los municipales, agentes idiosos de la disminución de nuestra raza, empiezan a funcionar, y los inocentes sucumben a sus manos. Nosotros regresamos a la población ya bien entrado el día y cuando no se emplea el embutido, por el bien parecer. Así he atravesado yo y he salido con pellejo de cuatro o seis cruzadas contra los perros vagabundos. Es una infamia, caballero; como no podemos con metálico para redimir la suerte de perro, pagamos con la vida el delito de pobreza.

Estas reflexiones, impropias de la ordinaria capacidad de un perro, nos conmovieron.

Peró cuando nos disponíamos a redactar la protesta contra la tiranía municipal que amenaza a la clase de perro, con la imposición de bozal y cadena bajo pena de muerte, nos advirtió un individuo que ha sido del ayuntamiento y continúa siendo cojo:

—Mírese usted en este espejo: uno de esos infelices seres a quienes trata de proteger, me llevó la pierna que me falta, hace seis años. Si hubiera sufrido un simple mordisco, podría tener alguna esperanza de recomposición; pero como se llevó el pedazo ya no volveré a verme completo hasta el día de la resurrección de la carne, si para entonces ha perecido el perro.

BANCO DE ESPAÑA.

Sucursal de Alicante.

Con el fin de proporcionar al comercio de esta plaza todo género de facilidades y de que pueda proceder en la combinación de sus operaciones con la actividad y rapidez que conviene a sus intereses, el Sr. Director de esta Sucursal, de acuerdo con el Consejo de Administración de la misma, ha resuelto que se reúna la Comisión ejecutiva los martes, jueves y sábados de cada semana, a las once en punto de la mañana, para admitir y aprobar los descuentos y préstamos que hasta dicha hora se presenten y reúnan las condiciones y requisitos de reglamento; los cuales podrán quedar realizados en el mismo día de su presentación.

Alicante 6 de Junio de 1881.—El secretario accidental, Manuel Senante y Llaudes.

ACADEMIA DE FRANCES

POR

MONSIEUR P. AMALRIC.

¡No mas gramática Ollendorf!

Veinte y dos años de experiencia adquirida en la enseñanza de dicho idioma en las primeras capitales de España, donde he estado en lucha abierta con varios profesores y sus métodos; los cuales ofrecían enseñar el francés en ochenta lecciones, otros en cien y en seis meses y también sin libros, con hojas volantes escritas ó compendios ó cuadernos, etc.

A pesar de sus ofertas, todos estos profesores que no han podido hacer ni un solo alumno mediano y que se han visto caer por ellos mismos, son bien conocidos en muchas capitales de España, donde los apellidan «engaña bobos.»

Mi método es simple y fácil y sobre todo puramente francés.

Los señores franceses que tengan niños y deseen que estos estudien el francés, como en los colegios de Francia, podrán hacerlo conmigo y mi señora.

Los señores que hayan aprendido francés sin perfeccionarlo, podrán hacerlo conmigo, según sus deseos.

Clase de teneduría de libros por partida doble y aritmética mercantil.

Se enseña a traducir en tres meses.

Mr. Amalric, da lecciones a domicilio en el colegio «La Educación», en el de señoritas de Santa Catalina, y en su casa, calle de Mendez-Núñez, número 25, piso segundo, desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche.

MÁQUINAS E INSTRUMENTOS AGRICOLAS

Arados de todas clases, de hierro, acero y de madera para cultivar tierras diferentes; máquinas de vapor; trilladoras con y sin aparatos para cortar y prensar la paja, segadoras, sembradoras, rodillos, limpiadoras y toda clase de máquinas agrícolas, procedentes de la gran fábrica de R. Hornsbi é hijos, (Limited,) establecida en 1815. Grantham y Londres.

Representante único en esta provincia, D. José Molina, comercio, Alicante.

VINS ETRANGERS.

BAYROU FRERES.

NEGOCIANTS CONSIGNATAIRES.

(CETTE FRANCE.)

AVANCES SUR MARCHANDISES.

El estado del Pantano en el día de hoy a las 5 de la tarde, es el siguiente:

Existencia de agua 42 palmos.—Pared descubierta 75 id.—De cieno 79 id.—Entra media hila.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 7 de Junio de 1881.—El director, Manuel Gomiz.

SEGUROS MARÍTIMOS.

El Representante Subdirector en esta plaza para todo lo concerniente al ramo de seguros marítimos, D. Juan Mas Dols, calle de la Victoria, núm. 5.

ESPECTÁCULOS.

CIRCO ECUESTRE.—Gran función para hoy a las nueve de la noche, por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mimica, que dirige Mr. Fillis.

Entrada para palcos y plateas, 3 rs.—id. para paraíso, sin asiento, 2.

Imprenta de Costa y Mira.

LA VERDADERA ECONOMÍA ESTÁ

EN LA

PAÑERÍA Y SASTRERÍA CATALANA,

CALLE MAYOR, NÚM. 20.

ELEGANCIA Y BARATURA.

Ya se han recibido en esta casa las ricas novedades para la temporada de verano, géneros del país y del extranjero para trajes de caballeros en Tricots, Chaviots, Vicuñas, Imperiales, Estambres, Elasticotines y todos cuantos géneros se deseen en este ramo.

En este Establecimiento, esta temporada, los trajes hechos, a medida de americana, a la Inglesa, última novedad en dibujos y confección según marcan los Figurines, se venderán a 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, hasta 500 rs. uno; y si hay quien haga la competencia a esta casa, se hará mas baja, de los precios marcados. ¿Quién es el que dejará de comprar por 80 rs. un traje? Las personas que deseen hacerse alguno pueden pasar con anticipación a elegir las telas para tomar turno por causa de ser muchas las medidas que hay tomadas.

Además, también hay un completísimo surtido de Chalinas, cuellos y puños para caballeros, a precios no conocidos hasta hoy.

Se admiten Oficiales y Oficiales.

CALLE MAYOR, N.º 20.

